
ALFONSO BERARDINELLI, *Balzac e il matrimonio*, in *Non è una questione politica*

Marco Stupazzoni



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/31943>

DOI: 10.4000/studifrancesi.31943

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 août 2020

Paginazione: 422

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «ALFONSO BERARDINELLI, *Balzac e il matrimonio*, in *Non è una questione politica*», *Studi Francesi* [Online], 191 (LXIV | II) | 2020, online dal 01 septembre 2020, consultato il 28 janvier 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/31943> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.31943>

Questo documento è stato generato automaticamente il 28 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

ALFONSO BERARDINELLI, *Balzac e il matrimonio*, in *Non è una questione politica*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

ALFONSO BERARDINELLI, *Balzac e il matrimonio*, in *Non è una questione politica*, Trieste-Roma, Italo Svevo, 2017, «Piccola biblioteca di letteratura», pp. 50-55.

- 1 Fenomeno morale alquanto complesso e contraddittorio, il matrimonio, secondo quanto Balzac stabilisce in quello «studio comico-precettistico» (p. 52) pubblicato nel 1830 che è la *Physiologie du mariage*, ammette, come condizione preliminare per potersi realizzare nella felicità, l'incontro e l'unione di due persone dotate di genialità. Con metodo scientifico e pratico, Balzac esibisce statistiche, massime e aforismi sulla sostanziale natura tragicomica di questa istituzione borghese a cui nemmeno l'adulterio può fornire soluzioni terapeutiche efficaci. Nella *Physiologie* balzachiana, scrive Berardinelli, Balzac è «intemperante e mostruosamente aggressivo. Non risparmia le parole, le sperpera. È davvero un *entertainer* nato, e il suo libro, a metterlo in scena oggi, potrebbe riempire un'annata di trasmissioni televisive» (p. 52).